

# 臺北市立建國高級中學 113 學年度第一次正式教師甄選國文科題目卷

※試題共有五大題，限在答案用紙各題作答區內作答，違者恕不計分。

一、《詩經》最常運用一唱三嘆、重章複沓的形式來表現內容，以求文意、情感更豐富生動。這種「三疊法」的運用也不限於詩歌，記敘文、議論文皆可應用此法，透過層層鋪墊強化主題，如〈齊桓公好服紫〉中，管仲勸桓公公開表示厭惡紫衣的氣味，竟在三日內扭轉了社會風氣：「於是日，郎中莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境內莫衣紫也。」

請從高中文言文的選文中，分別舉出兩篇運用此法的文章，具體說明其修辭策略與效果。(占 20 分)

二、「敢問夫子惡乎長？」曰：「我知言，我善養吾浩然之氣。」「敢問何謂浩然之氣？」曰：「難言也。其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞于天地之間。其為氣也，配義與道；無是，餒也。是集義所生者，非義襲而取之也。行有不慊於心，則餒矣。我故曰，告子未嘗知義，以其外之也。必有事焉而勿正，心勿忘，勿助長也。無若宋人然：宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸。謂其人曰：『今日病矣，予助苗長矣。』其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也；助之長者，揠苗者也。非徒無益，而又害之。」「何謂知言？」曰：「詖辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。生於其心，害於其政；發於其政，害於其事。聖人復起，必從吾言矣。」(《孟子·公孫丑上》)

根據上文，試回答：

1.孟子所謂「知言」、「養氣」的內涵為何？兩者有什麼關聯？

2.請從一名高中教師的觀點詮釋「知言」、「養氣」的現代教育意義。

請直接將你對問題的回答，書寫成一篇首尾完整、邏輯連貫、文詞流暢而精準，約 500 字的文章。(占 20 分)

三、請根據下列甲、乙二文，設計混合題型（包括一題單選，一題非選擇題），並附上答案、解析，以及非選擇題的評分標準（完全給分、部分給分、零分）。(占 20 分)

甲

莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰：「儻魚出游從容，是魚之樂也。」

惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」

莊子曰：「子非我，安知我不知魚之樂？」

惠子曰：「我非子，固不知子矣；子固非魚也，子之不知魚之樂，全矣。」

莊子曰：「請循其本。子曰『女安知魚樂』云者，既已知吾知之而問我，我知之濠上也。」

(節錄自《莊子·秋水》)

乙

有一年春暖花開，莊子、惠施遊於濠梁之上，對是否知魚樂一事進行一場精采的辯論。

我們都知道辯論有個簡單的規則，誰最後不講話，誰就輸了。惠施最後不講話，當然代表他輸了；再說，如果是莊子輸了，這段話怎麼會寫在莊子的書上呢？

這時候我們就要問了：惠施為什麼輸了？

在過去的注解中，就像郭象所說的，莊子之所以會贏，是因為他體察萬物。我是一個人，我看到魚在水中從容地游來游去，就把我的情感投射到魚身上，設想我是魚，所以很快樂。從郭象之後的一千多年，學者們都是這麼解釋的，說莊子心胸開闊，可以體察萬物，所以惠施輸了。

但是，當兩個人辯論的時候，可以用體察來作為論據嗎？我跟你辯論，我說「根據我的體驗、我的經驗」，如此別人是不能接受的，因為體驗或經驗並不算是論證。要讓口才這麼好的惠施認輸，只有一個辦法，就是指出他的自相矛盾。

當莊子說魚真快樂，惠施聽到之後，就知道莊子知道魚快樂。但是惠施又說「我不是你（莊子），所以我不知道你是否知道魚快樂」，前面說知道莊子知道魚快樂，後面又說不知道莊子是否知道魚快樂，這就叫作自相矛盾。

所以從邏輯上來看，惠施等於上當了，他自己對莊子說的兩句話，就陷入邏輯的矛盾。說清楚之後才發現這個問題其實很簡單，只是個邏輯問題，而不是什麼體驗問題。(節錄自傅佩榮《無用的日子讀老莊·4 號相對論爭與不爭》)

【背面尚有試題】

四、你面對一群即將參加學測的高三學生，其寫作能力平均在 B 等級，學生希望能在國寫分數有所突破，以進入理想校系。請針對這樣特質和需求的學生，設計一整個學期、每週一節課的「國寫教學計畫書」，以符應大考國寫趨勢與要求。計畫內容須包含：近三年學測國寫試題特色與類型分析，以及提升學生寫作能力的具體策略。（占 20 分）

五、請就下列詩作的「主題意識」、「意象」、「音樂性」及「寫作技巧」……等面向，撰寫一篇適切的「賞析」，並設計一題「問題討論與參考答案」。（占 20 分）

〈留神〉 陳其豐

（2020 第 17 屆台積電青年學生文學獎新詩組首獎）

祂似乎曾經來過

趁夢境尚未。定型  
那些過於細碎的文字  
藉由彼此的調動  
與抽離，構建原始而  
神祕的場景

有人忙於掏空身體  
作容器，以承接  
每一個過於輕盈的意想  
與祂的聲音  
更多人在一旁冷眼  
一邊囁嚅著不可理解的語言

而祂叮囑我不必  
執著於探求  
一如一場愉悅的性事  
當下只需盡力承歡  
所有裸裡的瞬間  
便可以被一一呈露  
，收納

但我始終不解  
一滴赤貧的雨露  
何以灌溉一片蕭瑟的森林？  
破碎的意念  
又是如何鑄成不壞的金身？

祂莊嚴、冷靜  
在輪迴中超逸出輪迴  
從表象裡辨明運命的真理  
卻令我無從指認  
祂來往的痕跡

【試題結束】