

補考題目

授課老師自行與學生約定補考方式
麻煩教務處公告，謝謝。

黃馨寧

任教課程:高三藝術生活/高三版面編排/高二新媒體藝術/高三新媒體藝術

請需要補考的同學，高三請在113年5月15日(三)中午12:00前繳交作業，

高二補考:113年7月11日(三)中午12:00前繳交作業，

作業交到班級classroom補考作業區，此為個人補考作業的成績，謝謝。

作業請依照補考作業規範完成，並於時間內傳到此作業區，若有疑問，

可以email給老師:fa336@gl.ck.tp.edu.tw，或是於classroom作業區留言，謝謝。

高三藝術生活-補考題目

- ▶ 請同學自行找一段主題符合課本單元四的「青春記事開麥拉」時長20秒影片，並參考此影片，用FlipaClip、CapCut等動畫製作軟體和剪輯軟體，做出另一種「不同風格」且內容相同的影片。
- ▶ 作業：在留言區留言說明：作品名稱與200字以上的作品介紹。
- ▶ 作品需交兩個影片，第一是參考影片，第二是自己製作的影片，影片時長20秒以上，附檔名是.mp4。

高三版面編排與設計-補考題目

- 建國中學校園舞會需要海報設計，請用canva製作一個符合以下辛棄疾的《青玉案》詞中的內涵與意境，編排出一張A2尺寸傳情達意的活動海報，海報中內容包括本次活動主視覺名稱(自訂)，設計理念與色彩配置。

► 辛棄疾 青玉案

東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。

寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。

蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。

眾裡尋他千百度；驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

- 作業：須交一張海報pdf檔，A2尺寸。

高三新媒體藝術補考

- ▶ 新媒體藝術報告
- ▶ 在當今科技發展與隨之而來的社會變遷快速，新科技、新知識、新技術不斷嘗試導入生活。新媒體藝術主題: AI人工智慧(**Artificial Intelligence**)、虛擬實境（VR）、擴增實境（AR）、網路藝術(NFT/元宇宙)、2D動畫、3D動畫、機械動力、聲音藝術、互動式裝置藝術、光雕投影。在新媒體藝術範疇中，請同學選擇上述中其中一個主題介紹，報告內容包括主題名詞定義、主題的關鍵技術的發展，以及兩位代表藝術家(或工作室)，以及他們各自的作品，word報告中請附上相關說明作品的圖片或影音、以及至少兩份參考資料來源。
- ▶ 作業:須交word A4雙面，pdf檔。

高二新媒體藝術補考

- ▶ 新媒體藝術報告
- ▶ 在當今科技發展與隨之而來的社會變遷快速，新科技、新知識、新技術不斷嘗試導入生活。新媒體藝術主題: AI人工智能(Artificial Intelligence)、虛擬實境(VR)、擴增實境(AR)、網路藝術(NFT/元宇宙)、2D動畫、3D動畫、機械動力、聲音藝術、互動式裝置藝術、光雕投影。在新媒體藝術範疇中，請同學選擇上述中其中一個主題介紹，報告內容包括主題名詞定義、主題的關鍵技術的發展，以及兩位代表藝術家(或工作室)，以及他們各自的作品，word報告中請附上相關說明作品的圖片或影音、以及至少兩份參考資料來源。
- ▶ 作業:須交word A4雙面，pdf檔。
- ▶ 高二補考:113年7月11日(三)中午12:00前繳交作業，
- ▶ 作業交到班級classroom補考作業區，此為個人補考作業的成績，謝謝。