

【環境觀察紀錄實務】 - 高中職藝術領域課程交流工作坊

112 學年度技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心

暨普通高級中學課程藝術生活學科中心策略聯盟實施計畫

壹、依據

- 一、技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校 112 學年度工作計畫。
- 二、教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 21 日臺教國署高第 1080049118 號函修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、因應 108 課綱強調之「核心素養」能力，透過素養教學導向之專業分組課程與討論，協助教師於課程設計、教材編選、教學實施與評量上，落實 108 課綱精神之融入。
- 二、結合藝術場域踏查參訪，引導教師於課程設計適切融入新興議題與社會脈動，研發特色課程與彈性課程，充實學習內涵，增進教師之專業成長。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：技術型高中一般科目暨藝術群科中心（國立臺灣師範大學教育研究與創新中心）、藝術生活學學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：花蓮縣文化局、花蓮縣考古博物館、國立花蓮高級工業職業學校

肆、辦理日期及地點：

- 一、日期：113 年 7 月 3 日
- 二、地點：花蓮理想大地 a2 水岸園區、花蓮縣考古博物館 多功能教室

伍、參加對象與人數：

- 一、參加對象：全國公私立普通高中、技術型高中、普通型高中附設職業類科學校、綜合型高中之藝術領域（音樂、美術、藝術生活）相關教師及專業群科(藝術相關教師)。
- 二、本次研習為維護研習品質，以20人為限，恕不接受現場報名。
- 三、報名起迄日期：即日起至113年6月17日。

陸、研習內容：

【環境觀察紀錄實務】花蓮課程表

| 時間 | 活動流程 | 地點 | 講者 |
|-------------|---|----------------|--------------------------|
| 9:30-10:00 | 接駁交通時間 | 壽豐車站 | 群科及學科中心 |
| 10:00-11:30 | 環境實務 - 案例一 【水岸環境建築與觀察拍照紀錄】 1.童話小屋建築物造型介紹。 2.人工湖、落羽松，環境規劃。 3.欣賞不同角度的水岸環境生態。 4.邀請講師進行拍照取景說明，並利用九宮格拼貼方式組合作品。 5.介紹手機相關 App 軟體-「拼立得」。 6.請老師們透過軟體進行「拼貼組合及排列調整」方式完成作品。 7.手機拍照取景或手繪寫生(或是速寫)，請老師們將作品分享到這次活動建置的 LINE 群組上，作為活動紀錄。 | 花蓮理想大地 a2 水岸園區 | 黃兆伸老師 花蓮高工美術老師 |
| 11:30-13:00 | 午 餐 | | |
| 13:00-14:00 | 環境實務 - 案例二 從產地環境到餐桌經濟 - 【咖啡】 因應環境經濟，講師將介紹咖啡三大產區，以及臺灣特有咖啡之品種與發展史，身為咖啡師的公民老師除了分享手沖咖啡的經驗與各種器材基本知識，也將分組手作，以科學方式沖出一杯具風味的咖啡。 | | 花蓮女中公民科 王奕超老師/ 咖啡師 |
| 14:00-14:10 | 休息 | | |
| 14:10-16:10 | 跨校課程實作工作坊 一、 【考古博物館】-考古與現代的環境導覽 過去到現在，從 SDGS 環保回收到資訊媒體、科技應用與海洋議題，開啟臺灣在地資源應用的多元想像。 二、 【教學實務設計經驗分享】 環境議題教學課程及實作操練，進行與環境議題整合之課程交流及操作，並完成一件自己的紙模形式盒設計作品。 | 花蓮縣考古博物館多功能教室 | 黃兆伸老師 花蓮高工美術老師 |
| 16:10-16:30 | 綜合座談及閉幕式 | | |
| 16:30 | 賦 歸 | | |

柒、注意事項：

一、請務必自帶環保水杯盛裝。

二、本場次手沖器材，將於行前通知調查，請參與者確認全國教師在職進修網個人信箱，能順暢收到行前通知。

三、報名方式：請至全國教師在職進修資訊網（<https://www2.inservice.edu.tw/>）報名，課程代碼：4324671，全程參與核發研習時數6小時。

捌、本計畫聯絡人：

技術型高中一般科目暨藝術群科中心

林小姐電話：02-77493671；Email：fung0514@ntnu.edu.tw

普通高級中學課程藝術生活學科中心

蔡先生，電話02-27075215#173；Email：artcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw