

臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重暨社會情緒學習（SEL）電影賞析到校計畫

壹、計畫依據

- 一、性別平等教育法。
- 二、臺北市政府113年度推動性別平等教育實施計畫。
- 三、臺北市政府教育局及所屬學校推動校園心理健康促進實施計畫。

貳、計畫目標

- 一、提供學校課程教學媒材，增進教師教學的內涵與效能。
- 二、建構優質平等學習情境，增進學生性別平等教育素養。
- 三、推動電影藝術融入教學，促進教師藝術課程整合能力。
- 四、推展電影藝術賞析活動，擴大學生藝術賞析元素層面。
- 五、引導學生學習尊重他人、與他人建立友善關係，進而自我悅納、認同及健康快樂成長。
- 六、引導學生學會辨別、理解情緒，養成良好社交能力及情緒管理，有助於提升學業成績、社交或工作表現。

參、辦理單位

- 一、督導單位：臺北市政府性別平等教育委員會。
- 二、主辦單位：臺北市政府教育局。
- 三、協辦單位：財團法人富邦文教基金會。
- 四、承辦單位：臺北市內湖區麗湖國民小學。

肆、計畫期程：113年6月至12月。

伍、參加對象：臺北市國小、國中及高中職學校。

陸、行動策略與執行方式

一、行動策略

- （一）結合本市各級學校辦理性別平等教育-性別與尊重暨社會情緒學習（SEL）融入各領域教學增能研習，邀請專業講座，並探討性別平等教育議題與社會情緒學習（SEL）實質內涵，提升教師掌握性別平等教育與社會情緒學習（SEL）教學之素養。
- （二）融入性別與尊重和社會情緒學習（SEL）為主題，持續辦理各

級學校教師校內外培訓，提升教師教學專業知能。

- (三) 以性別與尊重和社會情緒學習 (SEL) 為主軸，結合電影賞析到校服務，提供各類議題教材選單，引導學生理解、尊重與欣賞不同文化，接觸並認識性別與尊重和社會情緒學習 (SEL) 議題，學習與他人溝通和相處的知識與技巧。
- (四) 推展藝術賞析活動，帶動學生瞭解藝術元素，給予學生內省思考及表達溝通之深層活動。

二、執行方式

- (一) 性別與尊重暨社會情緒教育(SEL) 電影藝術賞析影片片單，請參考附件一推薦影片或其他參考網站：如行政院性別平等會/性別視聽分享站(<https://reurl.cc/GjvVxv>)，請至少挑選一部影片進行教學，如購買公播版影片請留校使用。
- (二) 內容：每場次包含電影播放及引導討論時間，學校可利用領域時間、彈性時間、班會或全校性活動等進行課程。
- (三) 學生人數：以數班為單位，學年至全校均可。
- (四) 師資：學校可外聘專業講座或由校內教師進行。
- (五) 報名方式：
 - 1. 有意願申請學校請務必參加113年7月1日上午10:00於臺北市內湖區麗湖國小申請說明會，並請填寫申請表及活動教學設計表 (附件二、三)，於113年8月30日前以聯絡箱交換至臺北市內湖區麗湖國小輔導室。主辦單位將聘請專家學者審查，至多錄取50校、每校至多補助1.5萬元整。
 - 2. 有興趣瞭解本計畫學校，亦歡迎參加申請說明會，當日參加者將致贈《五心級親子電影院：這些電影要告訴孩子的事》一書。

柒、其他注意事項

- 一、請依據文化部「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法」(附件七)，選擇適合學生年齡發展影片，並有老師在旁指導。
- 二、活動辦理時，申請學校請自行影印活動學習日誌 (附件四，亦可自行設計)，給參與學生填寫並回收統計。

三、申請學校請於113年11月15日(星期五)前完成課程，並於11月29日(星期五)前繳回成果資料至雲端硬碟，內容含：

(一) 學習日誌優秀作品至少3張(附件四，亦可自行設計)

(二) 成果報告表(附件五)。

(三) 活動過程或活動成果相片至少10張(附件六)。

(四) 雲端硬碟連結如下：

https://drive.google.com/drive/folders/1csZ_fwMv9QaG5Cy7X6F0tHlrUKCo9fWI?usp=sharing

四、實際支用明細表送臺北市政府教育局學安室支援教師彙整核銷，相關憑證留校備查免送教育局。

五、本課程設計請提交學校性別平等教育委員會及課程發展委員會通過後實施。

捌、預期效益

一、藉由性別平等素養教師增能研習，提升教師性別平等教學知能。

二、透過電影欣賞與講座，培養學生藝文知性氣質。

三、藉由電影藝術活動與賞析，提升性別與尊重和社會情緒學習(SEL)課程趣味。

四、透過電影藝術學習與分析，增進學生生活美學內涵。

五、結合性別與尊重及社會情緒學習(SEL)課程與活動，建構學生自我悅納及與他人溝通相處之正確素養。

玖、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重電影賞析到校計畫參考影片

資料來源:臺北酷課雲/閱讀探索/課外圖書知識庫/臺北市政府教育局112年度線上資料庫知識管理平臺教室電影院公播大平台

一:生理性別、性傾向、性別特質、性別認同多樣性；二:身體自主權尊重與維護；三:性騷擾、性侵害、性霸凌；四:性別權力關係和互動；五:性別與多元文化											
編號	一	二	三	四	五	中文片名	英文片名	片長	級別	介紹	標籤
1	1					虎媽伴學方程式	The New Classmate	100	普遍級	單親媽媽晨姐自從丈夫過世之後，一肩扛起撫養女兒阿佩莎的責任，為了讓女兒獲得最好的資源，晨姐四處奔波不遺餘力！但是，看著女兒在學校交到壞朋友，心中總是煩惱女兒不小心誤入歧途。這天，班上來了一位新同學，她叫晨姐，她要和大家交朋友，一起上課學習！	SDGs10減少不平 /SDGs1終結貧窮 /SDGs4優質教育 /SDGs5性別平權 /SDGs8工作及經濟/ 性平教育/家庭教育/ 印度語/校園/療癒溫馨/社會議題/SEL
2	1			4		愛的所有格	Poseif	102	保護級	高中生拉拉是名奧運跳水選手，她的生活就是日復一日，優雅精準地躍入水中。然而在高中最後一年，帥氣的轉學生游迪斯令她的生活出現了極大轉變。這是拉拉的初戀，完全占據了她的心思，打亂原本規律的訓練和作息。這對小情侶彷彿擁有全世界，直到游迪斯的關愛和承諾漸成了要求與強迫，不為人知的一面慢慢顯露，幸福也跟著蒙上陰影。當初的快樂有多美好，如今的傷害就多猛烈…。	SDGs4優質教育 /SDGs5性別平權/性 平教育/情感教育/愛 情/校園/印尼語/社 會議題/SEL
3				4	5	逆轉人生	Intouchables	112	保護級	背景天差地遠的老少搭檔，踏上不可思議的瘋狂熱血友誼之旅！ 菲利普是家財萬貫的富翁，在一次跳傘意外導致終生癱瘓，不得不雇用看護來幫他打點生	SDGs10減少不平 /SDGs1終結貧窮 /SDGs5性別平權

										活，而他萬中選一的看護人選，竟是來自郊區又有前科的黑人混混。不拘小節、樂觀又熱情幽默的德里斯，飆車、熱舞樣樣來，讓菲利普原本規律的生活大亂！困坐輪椅的富翁，遇上剛出獄的毛頭小子，兩個靈魂相互碰撞、融合，交會出無堅不摧的另類友情，管他貧富還是種族隔閡，誰說真心不能黑白配？	/SDGs8工作及經濟/多元文化/特殊教育/生命教育/療癒溫馨/法語/社會議題/SEL
4	1					男子啦啦隊	Cheer Boys	119	普遍級	晴希從小就學習柔道，本來應該是要繼承父親的道場，但他覺得自己一點天賦也沒有，也不像他那所向無敵的姊姊，因為一次意外晴希受了傷，並離開了道場。就在此時，他的童年好友一馬和他說：「我們一起挑戰好玩的事吧！」於是，他們成立了一個前所未有的社團：男子啦啦隊！	SDGs5性別平權/健體領域/性平教育/日語/綜合領域/SEL
5	1			4		仙戒奇緣	Cinderella and the Secret Prince	88	普遍級	神仙教母的學徒水晶，幫助仙杜瑞拉與她的三隻老鼠遠離他們居住的閣樓，前往皇宮參加舞會，但他們很快就發現一件可怕的驚人事實：真正的王子被邪惡女巫變成了老鼠，舞會裡眾人眼前的王子是個冒牌貨！仙杜瑞拉與她忠心的朋友決定踏上危險的旅途，協助真正的王子找回身分，並擊敗邪惡勢力。	SDGs5性別平權/兒童親子/性平教育/療癒溫馨/科幻奇幻/英語/SEL
6	1			4		紅鞋公主與七矮人	Red Shoes and the Seven Dwarfs	92	普遍級	七名帥氣的王子因為中了詛咒而被變成七個小矮人，唯一能解除詛咒的方法，是親吻王國裡最美麗的女子。另一方面，白雪公主的外貌雖然與七矮人理想中的美女大相逕庭，她卻意外穿上一雙紅鞋，有魔力的紅鞋讓她獲得自己從未想過的美貌。七矮人是否能向王國裡最美的女子索取一吻，以破除魔咒呢？不過究竟誰才是世界上最美的女子？而所謂的「美」究竟又代表了什麼意思？	SDGs5性別平權/兒童親子/性平教育/情感教育/療癒溫馨/自我成長/英語/SEL
7	1					特務媽咪	Don't Stop Me Now	103	保護級	喬萬娜低調平凡，生活規律無聊，每天周旋於政府部門的會計工作、女兒瑪蒂娜的學校活動，還有她那活力十足老媽的嘲弄。然而，在無趣的外表下，喬萬娜其實是一名執行各種國際危險任務的特務。某天與高中同學聚會，除了敘舊美好回憶，她發現所有同學都	SDGs4優質教育/SDGs5性別平權/SDGs8工作及經濟/家庭教育/性平教育/生涯規劃/社會議題/

										跟她一樣，每天都有鳥事跟煩惱。這讓她忍無可忍並下定決心，接下來的任務要幫助身邊所愛的人。透過浮誇的偽裝、經歷爆笑的情況，她要扭轉人生，為朋友帶來正義！	義大利語/SEL
8				4		雨天紐約	A Rainy Day in New York	93	保護級	蓋茲比的女友艾希莉因學校作業爭取到親赴曼哈頓訪談知名大導演羅蘭波拉德的機會，蓋茲比原本計畫了一場充滿紐約復古風情的浪漫約會，但艾希莉卻意外被導演約去看電影，接著又遇見了金牌編劇泰德戴杜夫與當紅大明星法蘭西斯柯維嘉，讓蓋茲比的約會計畫完全泡湯。當艾希莉在三個才華洋溢的男人之間打轉時，蓋茲比和前女友妹妹千兒的意外一「吻」也打亂了他的心…	SDGs8工作及經濟/情感教育/愛情/綜合領域/英語/藝術領域/SEL
9	1				5	天聲好手	La Bolduc	104	普遍級	瑪莉是一位貧窮且沒受過教育的母親。她後來成為享譽國內的民謠歌手，全家人才因此不再受窮困所苦。影片不僅以20和30年代的金融危機作為背景，也描繪當時女性參政權的崛起。瑪莉崔佛絲波爾杜身為一名女性，該如何在演藝事業與家庭之間做出取捨？電影也帶出她和自己大女兒德妮絲之間的動人故事。	SDGs1終結貧窮/SDGs5性別平權/性平教育/法語/生涯規劃/綜合領域/藝術領域/音樂歌舞/SEL
10	1			4		舞動我心	A Piece of my Heart	114	保護級	伊莎貝拉（35歲）是個幹勁十足的商業女強人，活躍於斯德哥爾摩的金融界。某天她返鄉慶祝她爸的60歲生日，回到老家的她，覺得自己像是人生勝利組，兒時好友過得順遂的只有她一個，然而她高中迷戀的對象西蒙，即將與她的好友茉莉結婚，而且兩人本來並未要邀請她參加婚禮，這讓伊莎貝拉的自信動搖。伊莎貝拉早已習慣獲得自己想要的一切，看到西蒙與他人過得如此快樂，讓伊莎貝拉心煩意亂。更糟糕的是，有些感覺似乎並未隨著時間而淡去。	SDGs5性別平權/健康領域/性平教育/情感教育/綜合領域/自我成長/音樂歌舞/SEL
11				4		總是有個人在愛你	Litigante	95	保護級	希薇亞有三個身分：她是訴訟律師，她是單親媽媽，也是為人女兒。專注於工作的她，在法庭雖銳不可擋，但在年邁母親與年幼兒子面前，她的堅毅毫無用武之地…。母親雖勸她再婚，卻對她喜歡的男人挑剔	SDGs16和平正義/SDGs3健康與福祉/SDGs4優質教育/SDGs5性別平權/家

									再三，令她無所適從…。雖擁有家人滿滿的愛，但母親的喋喋不休、姊妹的意見紛歧，對希薇亞造成無比的壓力。就在她為一場貪瀆官司得焦頭爛額，被診斷罹患絕症的母親，卻頑固地不肯接受醫治，讓她第一次驚覺：母親的離去竟如此迫在眼前…。	庭教育/性平教育/生命教育/社會議題/義大利語/SEL	
12				4		惡作劇之吻2	Itazurana Kiss THE MOVIE Part 2～On Campus～	104	保護級	相原琴子成功與入江直樹同樣考上斗南大學，對大學生活期待到爆表的她，卻與秀才入江進入了不同科系。接著，才色兼備、想把入江弄到手的松本裕子與單戀裕子的網球社學長須藤的出現，讓琴子的戀情更加陷入危機！某天，尾隨入江和松本的琴子和須藤學長，竟目睹入江和松本一起走進松本家的畫面！該不會是同居吧？面對這樣的狀況，入江媽媽提出的對策是，讓入江和琴子兩人單獨共度一晚！波濤洶湧的大學生活，入江和琴子的關係究竟會如何發展！？	SDGs5性別平權/喜劇/家庭教育/愛情/日語/SEL
13				4		賣場華爾滋	In the Aisles	125	保護級	一心想脫離不堪過去的克里斯汀開始了在大賣場的工作，他用工作服掩蓋身上的刺青，在貨品架與堆高機之間開啟新生活。沉默寡言的他得到嶄新友誼，漸漸融入這個大家庭，更對甜品區的神秘女同事瑪莉安產生了愛慕情愫。儘管瑪莉安已是有夫之婦，兩人仍越走越近，當愛情逐漸將縱橫的賣場走道昇華成天堂樂園，瑪莉安卻在某一天無聲無息地消失…。	SDGs5性別平權/喜劇/德語/情感教育/愛情/自我成長/SEL
14				4		白米婦仇大作戰	Angry Rice Wives	107	保護級	1918年，日本出兵西伯利亞，為供應軍隊糧食，導致國內米價暴漲。這對一般百姓來說，是經濟上的打擊。絲是一名漁夫的妻子，跟村裡其他婦女一樣，她們都在丈夫外出工作時，勤儉持家。婦女們發出訴求：「別把大米送走！」，但富商及當權者根本充耳不聞。絕望的婦女們於是發起了一場空前絕後的騷動，很快就傳遍全國。	SDGs10減少不平 /SDGs1終結貧窮 /SDGs2消除飢餓 /SDGs5性別平權/喜劇/性平教育/情感教育/日語/SEL
15				4		我吃了那男孩一整年	My Best Friend' s Breakfast	120	普遍級	高二的項微心（李沐 飾）視吃為人生最重要也是最療癒的事，而她第一次跟學長陶育全（周興哲 飾）相遇，就是在學校的福利社。跟全世界的17歲女孩一	SDGs4優質教育 /SDGs5性別平權/各類改編/國語/情感教

						的早餐				樣，項微心想像過各種自己在未來的樣子，而她身邊的陶宥全、方琦然、張元碩也一樣，故事開始時的他們，並沒有想過這一年竟然會有這麼多事，人生竟會充滿各式各樣的疑問……還好，在他們一起長大的路上，最後他們都找到了答案。	育/愛情/校園/真人真事改編/SEL
16	1			4		致潤熙	Moonlit Winter	105	普遍級	潤熙（金喜愛 飾）有一天接到一封意外地來信，女兒偶然間看到這封信，就鼓勵媽媽前往北海道拜訪這位老友，母女兩人首次踏上北國之旅。原來潤熙高中時愛上日本同學（中村優子 飾），卻被家人強拉去看精神科，還幫她找人嫁了，但結婚生女後她仍不快樂，最終走向離婚。一起前往日本的女兒希望媽媽快樂，暗中促成媽媽與日本密友睽違20年再次相見，但潤熙選擇將初戀藏在心裡，始終沒告訴女兒自己的祕密。	SDGs5性別平權/家庭教育/性平教育/情感教育/愛情/社會議題/韓語/SEL
17				4		老爸hold不住	Ten Days Without Mom	99	普遍級	維多和薇拉結婚20年，育有四子，分別是布魯諾、拉拉、塔圖、洛洛。維多成天埋首於工作，從不參與妻子與小孩的生活。薇拉受夠家庭生活，決定去度假，引發了種種問題…	SDGs5性別平權/家庭教育/愛情/社會議題/西班牙語/SEL
18				4		只有我能喜歡妳	Love and Run	101	普遍級	霸氣十足的阿杜（查農桑提納同庫 飾），從小就視小他一歲的漂亮小阿姨小琳（蘇帕莎拉珊納洽 飾）為心目中的女神，因此在學校中只要誰敢靠近她，他便會想盡各種辦法搞破壞！長大後，在醫院工作的小琳更加美麗動人，她身旁的所有男人更是蠢蠢欲動，讓阿杜決定誓死保衛他的女神，出盡奇招斬斷所有桃花，究竟阿杜能否成功驅逐這些覬覦小琳美色的臭男生，保護好自己的天菜小阿姨呢？	SDGs5性別平權/性平教育/情感教育/愛情/泰語/社會議題/SEL
19	1					金牌男傭	My Mr. Wife	120	普遍級	梅是个工作狂，她老是遇到有問題的幫傭。幸運的是，她遇到小玉，願意幫她打理家裡和照顧她的狗。自從小玉來的那天起，梅每天回到家都很開心，她覺得她找到了理想、能顧家的「老婆」。然而，梅不知道這個完美的幫傭其實是小玉的哥哥雄，那個曾和她	SDGs5性別平權/SDGs8工作及經濟/家庭教育/情感教育/生命教育/生涯規劃/社會議題/越南語

										在公園有過幾次衝突的男子。若梅發現這個秘密，她會怎麼做呢？在此同時，對工作充滿野心的同事孟不斷向她獻殷勤，她將如何處理她的感情呢？	/SEL
20				4	5	逃亡的女人	The Woman Who Ran	77	普遍級	自命幸福的已婚女子，因丈夫暫別而興起拜訪朋友的念頭。她與住在首爾郊外的年長友人小聚，走進迷戀鄰居的女教師房間，又偶然遇上在獨立電影院工作的老友。在這個自得其樂的女性國度中，一連串的重逢與偶遇照亮了不同位置的韓國女人心境。一杯杯米酒與燒肉的絮絮叨叨裡，男人的自私軟弱被攤開來嘲諷笑語，深埋在女人們內心深處的慾望也方得傾訴。	SDGs10減少不平 /SDGs5性別平權/性 平教育/生命教育/社 會議題/韓語/SEL
21	1			4		萌友來找碴	At the End of the Day	109	保護級	戴夫霍普在失去妻子與工作後，回母校任教。那是一間基督學院，院長看中一個地方，想在那裡進行發展，但這項計畫卻面臨阻礙，因為當地的同志團體正在募款，也想在那個地方設立 LGBTQ 青年收容所。為了達到目的，院長竟派戴夫偽裝成同志潛入該團體，從中作梗妨礙募款。然而，在戴夫與同志接觸以後，他開始反思真相為何，也逐漸明白，生命中許多事物包括愛，並不是非黑即白的。	SDGs4優質教育 /SDGs5性別平權/人 權法治/情感教育/生 命教育/社會議題/英 語/SEL
22				4		可不可以，你也剛好喜歡我	Do you love me as I love you	108	普遍級	田筱湘（陳好飾）是個熱愛肆一散文及塔羅牌算命的女孩，但內心深處，她還有另一個摯愛，就是青梅竹馬的李助豪（曹佑寧飾），在她求神問卜算出天時地利人和的時機，準備要告白時，李助豪竟先向校花網紅，也是她的好友宋依靜（林映唯飾）告白了！宋依靜卻對李助豪開了交往條件，她要求李助豪展現追求誠意的任務就是必需促成3對絕緣的男女展開戀情！一向是工具人的李助豪竟傻傻同意要求，消息一出轟動全校，其實束手無策的他趕忙向好友田筱湘求援。田筱湘初戀破滅，卻因捨不得看著好友難過，不得不懷著複雜心情，半推半就下同意幫忙，她心中的初戀會走向剛剛好的完美結局嗎？	SDGs5性別平權/國 語/情感教育/愛情/ 校園/SEL
23				4		天錯之	My Best	109	保	朱莉亞是知名的美食評論家，喜愛享受當下、害怕許	SDGs5性別平權/喜

					合	Friend's Wedding		護級	下承諾，即使如此，她卻與她最好的朋友曼奴約定，要是兩人滿35歲了都還單身，就要與對方結婚。可惜就在朱莉亞35歲生日的前幾週，曼奴告訴她，自己4天後要跟一位名為帕梅拉的年輕女孩結婚了！朱莉亞此時才明白自己深愛著曼奴，如今她只剩下幾天的時間去破壞婚禮，把好友搶回來。深信自己才是曼奴唯一的愛，朱莉亞決定不計任何代價也要阻止這場婚禮！	劇/婚姻關係/情感教育/愛情/西班牙語/SEL
24				4	惡作劇之吻1	Itazurana Kiss THE MOVIE Part 1~In High School~	103	保護級	相原琴子是高校三年級放牛班學生，在入學時對天才校草入江直樹一見鐘情！琴子向入江告白，卻立即遭拒，成為大家的笑柄。琴子因新家崩塌而無家可歸，父親老友決定讓他們借住在自己家中，而他竟然就是入江的父親！和單戀兩年的人同住了一個屋簷下，琴子暗自竊喜，並且出現意外盟友－入江的媽媽紀子。不論對方如何冷淡對待，琴子心中對入江的愛意仍日漸深厚。琴子的戀情，究竟會走向怎樣的結局呢？	SDGs11永續城鄉/SDGs5性別平權/喜劇/家庭教育/愛情/日語/SEL
25	1			4	女人不壞	All About Women	120	保護級	美艷絕倫的唐露（張雨綺飾）是個獨立自主的新女性，只相信鈔票和自己的腦袋，堪稱情場不敗殺手，不相信愛情的她卻還是陷入愛情的牢籠，而且對象還個超級阿呆，這對詭異到家的組合，是否能成功？好奇寶寶歐泛泛（周迅飾）凡事秉持科學精神，雖然相貌平凡，但醫生的頭銜加上她對男性身體的了解，獵物們總是手到擒來，而現在卻在最關鍵的勝負時刻，所有優勢都成了她的最大危機…怪咖鐵菱（桂綸鎂飾）是個搖滾樂團主唱兼拳擊手，身邊是不缺蒼蠅飛來繞去，整天活在自己世界裡的她，什麼時候才會“醒過來”發現完美男人就在眼前？	SDGs5性別平權/喜劇/國語/情感教育/愛情/綜合領域/SEL
26				4	全員行騙中	Liar! Uncover the Truth	97	保護級	櫻井香菜在東京擔任婚禮顧問，某天她打算共度一生的男友拋棄了她，原來對方長期出軌，打算另娶他人。一天香菜受廣告吸引而去見了算命師，對方告訴她若是參加相親派對，就能遇見真命天子。香菜在派	SDGs5性別平權/品德教育/情感教育/愛情/日語/自我成長/SEL

									對上遇到了許多高富帥，欣喜若狂。算命師在現場卻警告她要小心，雖然男人有錢很好，但很多人其實是騙子。香菜必須靠自己戳破9個說謊的人，找到唯一一位誠實的男子，香菜能不能揭穿他們，找到自己的真命天子呢？	
27				4	花漾姊妹幫	Glorious Days	120	保護級	薇娜是從西爪哇的雙木丹轉來雅加達首都的高中生。因為說話帶有濃厚的西爪哇口音，她在上學的第一天就受盡同學的嘲笑。但有四位女孩和一名男孩站出來為她解圍，並協助她適應新環境。他們六人很快就成為了朋友，並組成「自由幫」。二十三年後，薇娜嫁給一位事業有成的繁忙生意人，還有一名正值青春期的女兒。她的生活看似美滿，卻總覺得少了什麼。一天，她在醫院偶遇當年的朋友克麗絲。克麗絲身患末期重症，她希望薇娜能幫她完成心願：讓「自由幫」再次聚首。於是薇娜踏上一段尋友之旅。	SDGs3健康與福祉 /SDGs5性別平權/印尼語/友情/多元文化/校園/生命教育/療癒溫馨/自我成長/SEL
28	1	2			順其自然的日子	Happy – Go – Lucky Days	54	保護級	前任戀人的結婚典禮、男子學校的老師與學生、思春期中的青梅竹馬，他們的心理與身體都發生了變化。無論你和誰在一起，每一份愛情和每一種生活方式都具有相同的價值，無論它以何種形式存在。而你笨拙地想著別人的日子，總有一天會成為美好的回憶。這是一部短篇故事合集，溫柔地守望和溫情地描寫了這樣的「某人的愛」。	SDGs5性別平權/情感教育/愛情/社會議題/SEL
29	1				我的教練我們的菜	The Shiny Shrimps	103	保護級	金牌奧運游泳選手馬提亞，在即將退休之際，因恐同言論被游泳比賽協會打入冷宮，經紀公司的策略是安排他去當同志水球隊「閃亮活蝦」的教練，並協助他們順利進入在克羅埃西亞舉辦的 LGBT 運動賽，以重振形象。他很快就發現到，這些特別的隊員並不能算上優秀的運動員，甚至可以說是他見過最糟糕的水球隊。不意外地，閃亮活蝦每場比賽都是墊底，雖然如此，團員們之間的情誼卻是深切濃厚。其中一位因病缺席的尚恩回歸了，他的努力讓團員們終於能一嚐勝	SDGs3健康與福祉 /SDGs4優質教育 /SDGs5性別平權/健體領域/法語/生命教育/SEL

										利的滋味，但他卻隱瞞大家自己即將不久於人世…	
30	1					大大噏	Think Big Big	101	普遍級	林滿月是個身材巨型的女胖子，從小就體重驚人。滿月有一對非常開明的父母，從小就鼓勵她勇於做夢不須理會別人的眼光，快樂地做自己。不料因為一場無心的意外，捲入了瘋狂的減肥比賽，更成了全民女神。這過程除了讓她丟了身上的肥肉，也讓她丟了自己的初心，忽略了關愛自己的朋友和家人…迷失在虛擬的網紅世界裡，滿月該如何找回自己？	SDGs5性別平權/健體領域/喜劇/國語/生命教育/社會議題/SEL
31				4	5	咖啡莊園的亡靈	All the Dead Ones	120	保護級	1899年的巴西，廢除奴隸制度後不久，逝者的亡靈卻仍在人世間遊走。對於咖啡世家「蘇亞雷斯」一家的白人女人們來說，放棄過去的尊貴特權，並適應中產階級生活，令她們幾近崩潰。對於曾經被奴役的伊娜來說，在充滿敵意的新世界中與所愛之人重聚，迫使她必須面對真實的自己。在巴西複雜的歷史與喧亂的現今之間，這些女性努力創造全新的未來，並得面對社會轉型所帶來的天搖地動…。	SDGs10減少不平/SDGs16和平正義/SDGs5性別平權/多元文化/情感教育/歷史傳記/生命教育/種族認同/葡萄牙語/SEL
32	1				5	女力拳開	Fighter	104	普遍級	經過幾個月的社會適應訓練，逃離北韓的智娜搬進首爾一間小公寓，開始新的人生。為把父親接來南韓，她需要錢，但無論她多麼努力，歧視的問題讓她在工作上處處碰壁。一天，經紀人介紹她到一家拳擊館當清潔人員。看著許多年輕又自信的女拳擊手，智娜覺得熱血沸騰……	SDGs1終結貧窮/SDGs5性別平權/SDGs8工作及經濟/性平教育/生涯規劃/社會議題/自我成長/運動熱血/韓語/SEL
33	1				5	我的家人歐買尬	Lord, Give Me Patience	91	普遍級	格里歐（佐迪桑切斯飾）是一位脾氣暴躁又保守的銀行家，也是西班牙皇家馬德里隊的死忠足球迷，在妻子（蘿西德帕瑪飾）意外去世後，他必須履行亡妻遺願：與子女一同前往她的故鄉聖路卡，將骨灰撒向大海。這場旅途中，同行的大女婿是獨立派加泰隆尼亞人兼巴塞隆納隊粉絲、二女兒的男友是激進共產主義嬉皮、還有兩年沒跟他說過話的同性戀小兒子，私自跟塞內加爾裔黑人訂婚。存在於兩代間的同性戀與種族歧視、皇馬對巴塞隆納球隊的較勁、西班牙統獨派	SDGs10減少不平/SDGs5性別平權/喜劇/國語/家庭教育/性平教育/自我成長/SEL

										的對立，他們能否跨越觀念上的鴻溝，學會包容彼此？	
34	1			4		露西亞的聖誕願望	All I Want For Christmas	89	普遍級	露西亞與父母住在遙遠的格陵蘭，她的父親是聖誕老人。她每天去上聖誕學院，渴望成為下一位丹麥聖誕老人。學院卻不准，因為只有男生才能當聖誕老人。露西亞決定反抗制度，校長給她機會，她必須實現亞伯特的願望，來證明自己的實力。亞伯特希望父親能從怪病痊癒，這場怪病正是被坎卜斯所感染。唯有抓到坎卜斯，亞父才有機會痊癒。就在露西亞與她爸前往追查時，發現竟有其他人也在找坎卜斯，這場驚人的冒險才剛要開始...。	SDGs5性別平權/丹麥語/兒童親子/動作冒險/國語/家庭教育/療癒溫馨/SEL
35	1					芭蕾奇緣	Ballerina	90	普遍級	孤兒費莉西從小就懷著跳舞的夢想。她計畫和她想成為發明家的死黨維克多，一起逃離孤兒院，離開這個位於布列塔尼的小鎮，前往花都巴黎追尋跳舞的夢想。在連巴黎鐵塔都尚未建成的19世紀末，巴黎被喻為所有事物都充滿無限希望之夢之都！費莉西下定決心要進入舞蹈學院修習芭蕾，在出現了強勁的芭蕾高手、愛慕他的王子…等一連串的阻礙與冒險後，費莉西究竟能否實現她最瘋狂的夢想一成為首席芭蕾舞伶，並站上巴黎歌劇院的舞台舞出真我呢？	SDGs5性別平權/SEL
36					5	美國女孩	American Girl	101	普遍級	2003年，移民美國五年的莉莉抱病帶著兩個女兒芳儀、芳安從洛杉磯回到台灣，與聚少離多的丈夫宗輝團聚。芳儀因中文障礙成績落後，被同學戲稱為「美國女孩」。一心渴望返美的芳儀與母親莉莉衝突不斷，導致家庭成員之間關係緊張，並隨著 SARS 疫情的爆發來到高峰。	SDGs5性別平權/SEL
37		2				青春養成記	Turning Red	108	普遍級	13 歲女孩李美玲。她有些笨拙，卻自信滿滿。美玲一邊要做聽話的孝順女兒，一邊又要面對青春期的矛盾混亂。母親過份保護她，總愛跟在身邊，讓她很為難。美玲的興趣、人際關係與身體的改變已經夠麻煩	SDGs5性別平權/SEL

										了，偏偏她一興奮（幾乎總是如此）還會變成大紅熊貓！	
38	1	2				你好，我是漢娜	Hannah Montana	每集24分，共4集	普遍級	漢娜是個12歲的跨性別女孩。開學在即，她要去新學校，心中卻充滿焦慮與不安，擔心別人發現她的秘密。來到學校時，她才發現每個人在國中的第一天其實都很緊張。她該如何適應新學校的生活？她如何一步一步勇敢面對自己，帶給大家不同的生命啟發？	SDGs5性別平權/ /SEL
39	1					小王子公主心	Little girl	85	普遍級	四歲的兒子有一天對母親說：「長大後，我想當女孩。」媽媽起初以為是鬧著玩，但他的淚水與白白觸動母親的心，不得不正視這個誤裝在男孩身體裡的公主心。電影捕捉小女孩莎夏一家人的成長生活，從父母手足的心境轉變，醫生與心理輔導角度，觀眾跟著莎夏一同爭取穿裙子跳芭蕾舞、看著她試圖融入學校、在同儕中尋求認同。陪她開心、落淚，用溫柔的韌性面對異樣的眼光。媽媽對她說：「這是我們要一起打的仗，讓我們一同面對。」更給了莎夏最堅強的後盾。不管是盟友或是敵人，我們是否能透過愛與勇氣，讓世界從此不同？	SDGs5性別平權/ /SEL
40				4		芭比	Barbie	113	普遍級	芭比在一個完美的地方過著完美的人生，會舉辦超級盛大的派對，有華麗音樂及排舞，每天都過著很棒的日子。但有一天怪事開始發生在芭比身上，她的洗澡水不熱，會從屋頂跌落，甚至發現她的腳跟竟然貼地了，變成扁平足。之後她決定與肯尼進入真實世界，去探索事情的真相，並且引發一連串的意外事件。	SDGs5性別平權/ /SEL
41	1					你好我是漢娜2	Hannah Montana(Season 2)	每集22-26分	普遍級	這是漢娜在山景學校的第二年，希望參與更多學校及班級事務的她決定投身競選班級代表。然而競選班代這條路除了她得跟原本關係就降入冰點的潔斯競爭外，她同時更要面對自己跨性別身分在校園中面臨的挑戰。漢娜在學校發起了多元性別社團，希望能為自	SDGs5性別平權/ /SEL

								， 計4 集		己也為其他多元性別的同學發聲，這又會讓她和好朋友間的關係掀起甚麼漣漪呢？	
42	1				5	關於我和鬼變成家人的那件事	Marry My Dead Body	129	輔導級 12+	不敢相信！都說人鬼殊途，直男警察吳明翰卻因出勤時誤撿紅包，莫名其妙緣牽同志男鬼毛毛。這輩子沒想過會與鬼冥婚，明翰百般抗拒，卻越逃越衰小，工作生活多頭燒。雖然恐同又怕鬼，為了扭轉人生，他不得不硬著頭皮幫鬼老公毛毛了卻人生憾事，聯手跨界緝凶。	SDGs5性別平權/ /SEL
43	1			4	5	誰先愛上他的	Dear Ex	100	普遍級	中年主婦劉三蓮離家多年的老公過世不久，她發現先生不但一毛遺產都沒留給她和寶貝獨生子，反而全給了一個叫阿傑的男人！為了兒子的未來，三蓮死纏爛打打算要回這筆錢。另一方面，獲得遺產的阿傑，真愛失而復得卻旋即又與他永別，儘管元配一家攪局，他決心要用自己的方法來紀念摯愛。	SDGs5性別平權/ /SEL
44				4		82年生的金智英	韓語： 82년생김지영 ，英語：Kim Ji-young: Born 1982	118	普遍級	金智英是個30多歲的平凡韓國女性，她常因現實生活中全職家庭主婦和母親的身分而感到苦惱。雖然與所愛的男人結婚，辛苦養育女兒的生活迫使她放棄許多事，但智英仍相信自己很滿足於現狀。然而，智英的丈夫大賢發現她的精神狀況比想像中還要嚴重。擔心的大賢決定求助心理諮商師，他告訴醫生：「我妻子變成其他人了。」智英說話時，有時就像自己的母親、她最好的朋友，甚至還有她已離開人世的奶奶……	SDGs5性別平權/ /SEL

備註1：本片單內容提供之教學相關建議，仍請教師依照教學現場需求實施。

備註2：其他參考網站：行政院性別平等會/性別視聽分享站 (<https://reurl.cc/GjvVxv>)

附件二

**臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重
暨社會情緒學習（SEL）電影賞析到校計畫
申請表**

學校名稱：

年級：_____年級 活動時間：113年__月 參與班級數：_____班

聯絡人：_____（必填） 電話：_____（必填）

**臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重
暨社會情緒學習（SEL）電影賞析到校計畫經費明細表**

項目	單位	單價	數量	合計	說明
臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重暨社會情緒學習（SEL）電影賞析到校計畫					
公播影片					
講座鐘點費					
印刷費					
辦公事務用品					
雜支					

承辦人： 處室主任： 會計主任： 校長：

**臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重
暨社會情緒學習（SEL）電影賞析到校計畫
教學設計**

範例(可自行修改格式及內容)

學校名稱			
活動名稱			
教學目標			
融入 領域/課程			
融入性平學習 主題或 SEL 社 會能力			
學習階段 /教學對象		活動 時間/期程	
活動地點			
使用影片			
活動設計理念			
簡述教學流程			

※可檢附相關之簡報或學習單等教學教材。

臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重
暨社會情緒學習（SEL）電影賞析到校計畫活動
學生學習日誌

- ◆ 課程名稱：
- ◆ 教學時間： 年 月 日 時 分至 時 分
- ◆ 辦理學校： 班級：
- ◆ 性別：☐男 ☐女 ☐其他

一、本次活動或觀賞的影片探討什麼主題內涵？

二、本次活動的心情分享：

我的心情

附件五

臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重暨社會情緒學習（SEL）電影賞析到校計畫活動成果報告

申請學校：臺北市____區

壹、課程名稱	
貳、辦理成效 自評	一、課程內容是否精采：①☐佳 ②☐可 ③☐尚可 ④☐待努力。 二、教學方式是否易懂：①☐佳 ②☐可 ③☐尚可 ④☐待努力。 三、時間安排是否適當：①☐佳 ②☐可 ③☐尚可 ④☐待努力。 四、授課老師是否專業：①☐佳 ②☐可 ③☐尚可 ④☐待努力。 五、整體課程滿意程度：①☐非常滿意 ②☐滿意 ③☐普通 ④☐不滿意 不滿意原因：) 六、如有類似課程，您是否願意繼續參加：①☐是 ②☐否 七、此次活動參與人數： 人(男____；女____；其他____)
參、回饋或建議事項 請將感想或回饋至少寫出3條，(內含性別平等教育和 SEL 融入本次課程)建議事項請務必填寫。	

填表人：

主任：

校長：

附件六

臺北市各級學校113年度推動學生性別平等教育-性別與尊重
暨社會情緒學習（SEL）電影賞析到校計畫活動成果報告照片

【請張貼活動照片或教學過程及成果至少10張】

說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：

填表人：

主任：

校長：

電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法

中華民國104年10月16日文化部文影字第 10420350091號令修正發布

第 1 條 本辦法依電影法（以下簡稱本法）第十條第四項規定訂定之。

第 2 條 依本法第九條第一項及第十二條第一款、第三款規定申請電影片審議分級者，應填具申請書，連同審議費、分級證明費及下列文件、資料，向中央主管機關提出申請：

一、映演場所公開映演之證明文件，其為外國文字者，應另檢附中文譯本。

二、電影片中文內容說明。

三、電影片海關進口完稅證件。但電影片非經由海關進口，且係以網路下載或其他方式取得電影片內容者，得以切結書代之。

四、其為香港、澳門電影片者，應檢附經中央主管機關認定之當地電影團體最近一個月出具之電影片相關事項證明書。

五、其為大陸地區電影片者，應檢附中央主管機關核發之大陸地區電影片進入臺灣地區發行映演許可函影本。

六、其為影展映演之電影片者，應檢附影展映演規劃說明。

七、其他中央主管機關指定之文件、資料。

依本法第九條第一項及第十二條第一款、第三款規定申請電影片之廣告片審議分級者，應填具申請書，連同審議費、分級證明費及下列文件、資料，向中央主管機關提出申請：

一、映演場所公開映演電影片之廣告片之證明文件，其為外國文字者，應檢附中文譯本。

二、其他中央主管機關指定之文件、資料。

第 3 條 依本法第十條第五項規定申請複審者，應填具申請書，連同審議費、分級證明費及下列文件、資料，

向中央主管機關提出申請：

一、申請複審之理由。

二、中央主管機關原核發之分級證明。

三、其他中央主管機關指定之文件、資料。

第 4 條 依本法第十二條第二款規定，申請變更電影片片名者，應填具申請書，連同分級證明費及下列文件、

資料，向中央主管機關提出申請：

一、變更電影片片名之理由。

二、電影片無變更情節之切結書。

三、中央主管機關原核發之分級證明。

四、其他中央主管機關指定之文件、資料。

依本法第十二條第二款規定申請變更電影片情節或級別者，應填具申請書，連同審議費、分級證明

費及下列文件、資料，向中央主管機關提出申請：

- 一、變更之理由。
- 二、中央主管機關原核發之分級證明。
- 三、其他中央主管機關指定之文件、資料。

第 5 條 電影片、電影片之廣告片審議之順序，以申請之先後為準。

審議之順序，經各申請人同意者，得於審議日前一上班日辦公時間內申請對調，每一電影片以對調一次為限。

申請人未於中央主管機關排定審議日前一上班日辦公時間內，將電影片、電影片之廣告片送審議者，

中央主管機關應駁回審議申請案。

前二項所稱辦公時間，指中央主管機關之辦公時間。

第 6 條 中央主管機關應將電影片分級審議會之審議結論及理由，公開於網站。

第 7 條 電影片、電影片之廣告片經審議分級並核准者，中央主管機關應於三日內發給分級證明。

第 8 條 經審議核准分級之電影片、電影片之廣告片，分為下列五級：

- 一、限制級（簡稱「限」級）：未滿十八歲之人不得觀賞。
- 二、輔導十五歲級（簡稱「輔十五」級）：未滿十五歲之人不得觀賞。
- 三、輔導十二歲級（簡稱「輔十二」級）：未滿十二歲之兒童不得觀賞。
- 四、保護級（簡稱「護」級）：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。
- 五、普遍級（簡稱「普」級）：一般觀眾皆可觀賞。

第 9 條 電影片、電影片之廣告片有下列情形之一，列為「限」級。

- 一、描述吸毒、販毒、搶劫、綁架、殺人或其他犯罪行為情節細密，有誘發模仿之虞者。
- 二、有恐怖、血腥、暴力、變態等情節且表現方式強烈，十八歲以上之人尚可接受者。
- 三、以動作、影像、語言、文字、對白、聲音表現出強烈之性表現或性暗示，且不致引起十八歲以上之人羞恥或厭惡者。

第 10 條 電影片、電影片之廣告片有下列情形之一，列為「輔十五」級。

- 一、情節或對白涉及犯罪、恐怖、血腥、暴力、變態、玄奇怪異、社會畸型現象或其他對未滿十五歲之人之行為或心理有不良影響者。
- 二、以動作、影像、語言、文字、對白、聲音呈現性表現或性暗示，對未滿十五歲之人之行為或心理有不良影響之虞者。

第 11 條 電影片、電影片之廣告片有下列情形之一，列為「輔十二」級。

- 一、情節或對白涉及犯罪、暴力、恐怖、血腥、變態、玄奇怪異、社會畸型現象或其他對兒童行為或心理有不良影響者。

二、以動作、影像、語言、文字、對白、聲音呈現性表現或性暗示，對未滿十二歲兒童之行為或心理有不良影響之虞者。

第 12 條 電影片、電影片之廣告片內容有下列情形之一，且無前三條情形，列為「護」級。

一、涉及打鬥、竊盜、驚悚、玄奇怪異或社會畸型現象，對兒童行為或心理有不良影響之虞者。

二、涉及性或有混淆道德、價值觀之虞者。

第 13 條 電影片、電影片之廣告片之內容適合一般觀眾觀賞者，列為「普」級。

第 14 條 無渲染色情之裸露鏡頭，得視劇情需要，列入「限」級、「輔十五」級、「輔十二」級、「護」級或「普」級電影片。

第 15 條 「限」級之電影片之廣告片，不得於映演「普」級、「護」級、「輔十二」級或「輔十五」級電影片時放映。

「輔十五」級之電影片之廣告片，不得於映演「普」級、「護」級或「輔十二」級電影片時放映。

「輔十二」級之電影片之廣告片，不得於映演「普」級或「護」級電影片時放映。

「護」級之電影片之廣告片，不得於映演「普」級電影片時放映。

第 16 條 廣告宣傳品內容應符合電影片內容，並適合一般觀眾觀賞，且不得有下列情形之一：

一、違反法律強制或禁止規定者。

二、涉及性、暴力、恐怖、血腥或其他對兒童、少年之行為或心理有不良影響之虞者。

第 17 條 中央主管機關依本法第九條第五項規定委託民間專業團體辦理電影片之審議分級業務時，應委託從事與電影業務有關，且經合法設立之財團法人、職業團體或社會團體。

第 18 條 電影片映演業放映非宣傳電影片之廣告，其內容應遵守相關法令規定。

第 19 條 本辦法自發布日施行。