

2025 濡墨知書書法藝術研習營

—新出土文字之臨創與應用

一、實施目的：為弘揚漢字書寫文化，推廣書法教育及欣賞活動，並提升書法研習之風氣與增進人文藝術素養。爰此，逢甲大學游翰堂漢字文化中心與知書文教公益協會，特辦理書法推廣研習營，希望藉由推展翰墨書香等藝文教育活動，進而提升藝術與人文涵養，傳承書法這獨一無二之文化瑰寶。此外，藉由研習活動展現逢甲大學人文藝術之學習環境與師資，除可提升社會大眾對逢甲大學之認識外，更對未來招生有所助益。

二、研習主題：本次書法研習以探討新出土古文字為主，並邀請國內學有專精之書法家進行講習與書寫示範。

三、指導單位：逢甲大學圖書館

四、主辦單位：逢甲大學游翰堂漢字文化中心、知書文教公益協會

五、協辦單位：逢甲大學招生事務處、臺中市書法學會、陸府生活美學教育基金會

六、參加對象：凡對書法藝術及書法教學有興趣之各高中職、國中與小學在職教師及 18 歲以上之人士。

七、實施方式：

(一) 時間：2025 年 7 月 14 日至 2025 年 7 月 25 日，共計 2 週分為 2 個梯次(週一至週五)。每週 5 門課，每門課每日 6 小時。

(1) 第 1 梯次：2025 年 7 月 14 日至 2025 年 7 月 18 日

(2) 第 2 梯次：2025 年 7 月 21 日至 2025 年 7 月 25 日

(二) 地點：逢甲大學游翰堂漢字文化中心(圖書館 1 樓)，地址：台中市西屯區文華路 100 號。請詳見附件一逢甲地圖。

(三) 報名方式：免報名費，採線上報名，**同一人僅可報名單一梯次**。在職高中職、國中與小學教師請至「全國教師在職進修資訊網」報名，非在職教師者請填寫 google 表單報名。

2025 濡墨知書書法藝術研習營線上報名表



(網址：<https://forms.gle/oLZJhbhLjmj2vmFE7>)

(四) 報名時間：即日起至 **2025 年 5 月 25 日止**。

(五) 錄取人數：每一梯次 **60 人**。

(六) 錄取標準：主辦單位依據其習書經歷擇優錄取，**凡至「全國教師在職進修資訊網」報名之在職高中職、國中與小學教師皆優先錄取**。

(七) 錄取名單將於 **2025 年 6 月 20 日(星期五)前以 email 通知**，並於漢字文化中心臉書粉絲專頁公告，請以 **email 通知為準**。

八、師資簡介：依上課梯次條列

		第一梯次: 2025 年 7 月 14 日~2025 年 7 月 18 日	第 2 梯次: 2025 年 7 月 21 日~2025 年 7 月 25 日	
週一	7/14	甲骨文之臨習及文創應用 鹿鶴松：中華甲骨文藝術協會創會榮譽會長	7/21	楚文字之臨習及創作 吳啟林：全國美術展書法類免審查
週二	7/15	漢簡隸書綜論及創作經驗分享 蕭世瓊：逢甲大學漢字文化中心主任	7/22	秦簡綜論與應用 蔡耀慶：國立歷史博物館研究員

週三	7/16	戰國中山王國銘文字體分析與集字創作 黃嘗銘：歷任全國、全省各級美展評審委員	7/23	石鼓文之臨摹及發展應用 黃昭祥：專業書法教師
週四	7/17	馬王堆帛書之臨創轉化 於同生：中山藝術獎首獎	7/24	秦漢金文書藝初探 洪健豪：逢甲大學通識教育中心助理教授
週五	7/18	漢代簡牘草書研究 方立權：全國美術展書法類金牌獎	7/25	文字意象與現代書法之交融探索 程代勒：逢甲大學創能學院講座教授

九、研習課程：

第 1 梯次：2025 年 7 月 14 日~2025 年 7 月 18 日

節次	時間	週一(7/14) (甲骨文之臨習及 文創應用) 鹿鶴松	週二(7/15) (漢簡隸書綜論及 創作經驗分享) 蕭世瓊	週三(7/16) (戰國中山王國 銘文字體分析 與集字創作) 黃嘗銘	週四(7/17) (馬王堆帛書之 臨創轉化) 於同生	週五(7/18) (漢代簡牘草書 研究) 方立權
1	8:50~9:10	報到				
2	9:10~10:00	開幕式暨演講 書藝創作分享 講者：黃國書	漢簡隸書概論	中山王國銘文 字體特色分析	馬王堆帛書書 法風格概論(1)	漢代草書源流 概述
3	10:10~11:00	甲骨文分期書風 概述	近現代名家漢簡 書法創作賞析	中山王國銘文 集字創作:少字 數及對聯	馬王堆帛書書 法風格概論(2)	漢代草書草化 及其特點
4	11:10~12:00	甲骨文書法之文 創應用	漢簡創作經驗分 享	中山王國銘文 集字創作:多字 數及千字文	戰國縱橫家書 風示範	漢代草書之臨 創示範
5	12:00~13:10	午休				
6	13:10~14:00	甲骨文書寫技法 示範	漢簡臨摹示範	中山王國銘文 臨創示範	老子甲本書風 示範	學員實際創作 練習
7	14:10~15:00	學員實際創作練 習	學員實際創作練 習	學員實際創作 練習	學員實際創作 練習	學員作品賞析 及討論
8	15:10~16:00	綜合討論	綜合研討	學員作品綜合 研討	學員作品賞析 及討論	結業式

第 2 梯次：2025 年 7 月 21 日~2025 年 7 月 25 日

節次	時間	週一(7/21) (楚文字之臨習及 創作) 吳啟林	週二(7/22) (秦簡綜論與應用) 蔡耀慶	週三(7/23) (石鼓文之 臨摩及發展 應用) 黃昭祥	週四(7/24) (秦漢金文書 藝初探) 洪健豪	週五(7/25) (文字意象與現 代書法之交融探 索) 程代勒
1	8:50~9:10	報到				
2	9:10~10:00	開幕式暨演講 書藝創作分享 講者：黃國書	秦簡書風概述(1)	石鼓文概述	秦詔版權量歷 史背景概述暨 書法風格分析	文字意象書法創 作概論
3	10:10~11:00	楚文字書風概述	秦簡書風概述(2)	吳昌碩與石 鼓文	漢金文書風概 述	彩墨書法創作之 理論及作品賞析
4	11:10~12:00	中日台三地楚文字 書風創作探悉	里耶秦簡書風創作 示範	江兆申與石 鼓文	近代書家對秦 漢金文之臨摹 與創作	少字數意象書法 及彩墨書法創作 示範
5	12:00~13:10	午休				
6	13:10~14:00	楚文字創作示範	睡虎地秦簡書風創 作示範	石鼓文書風 特色與示範	秦漢金文書法 創作示範及要 點說明	學員實際創作練 習
7	14:10~15:00	學員實際創作練習	學員實際創作練習	學員實際創 作練習	學員實際創作 練習	學員作品點評
8	15:10~16:00	師長學員作品欣賞 與分享	師長學員作品欣賞 與分享	習作檢討	學員作品點評	結業式

十、工具及相關注意事項：

- (一) 書寫用具：請自備毛筆、墊布、文鎮等書法用具，墨汁及宣紙則由主辦單位提供。
 - (二) 學員經確認錄取後，若因個人因素無法出席研習課程，不可自行找他人替補，本單位保有其錄取資格之權利。
 - (三) 本活動執行團隊有使用學員於研習營期間拍攝的照片，作為宣傳、招生等用途之權利。
 - (四) 如天災颱風因素停班停課，請依照臺中市政府公告，中心將以 e-mail 個別通知停課或延期外，並請注意中心臉書粉絲專頁發佈之相關活動訊息。
 - (五) 本主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利，如有不便敬請見諒。
 - (六) 午餐：請自理或委請主辦單位代訂。若委請代訂者，每人每餐統一收取 100 元，並於現場報到時交付餐費。
- 五日餐費現金 500 元整，報名時即需選擇完成葷素，研習期間不再受理更改。**

十一、公務人員研習及教師在職進修認證：

- (一) 本次課程每日上午及下午皆須簽到，依據實際參與研習情形，申請認證時數。
- (二) 全勤參與者核發研習及進修時數 30 小時並頒發研習結業證書。
- (三) 需申請研習及進修認證者，請於活動當天主動向主辦單位提供個人相關資料。

十二、主辦單位連絡人及電話

鄭小姐：04-24517250 分機 5522；e-mail：fcuyhtccc@gmail.com

附件一、逢甲大學校園地圖

