

# 臺北市立中正高中高級中等學校 114 學年度第二學期

## 英語文課程跨校社群研習活動

### 【英文文學深度閱讀與教學實務研習】

#### A Workshop on Reading Poetry and Short Fiction

##### 壹、依據

依據本校 115 年 2 月 26 日國際課程工作會議決議辦理。

##### 貳、目的

本研習旨在協助教師超越單純的語言教學，進入文學的深層領域。透過精選的短篇小說與詩歌，探討如何激發學生對文學的渴望，並培養其批判性思考與感官敏銳度。

##### 參、辦理單位

臺北市立中正高級中學 教務處

##### 肆、辦理內容

###### 一、參加對象

全國各縣市高中職英文科教師(含綜合高中及高職學校普通班)。

###### 二、研習日期、時間

115 年 4 月至 6 月，週一 13：20-16：00。

共計 10 次課程，詳見課程表內容。

###### 三、研習地點

1. 臺北市立中正高級中學 格致樓一樓情境教室。
2. 授課模式將依據實際報名人數進行調整 維持實體或線上辦理。

###### 四、研習講師

本校外籍教師 John Edward Elliott (英國聖安德魯斯大學英國文學哲學博士)

###### 五、課程時間表

時間	主題	文本	研習代碼
115 年 4 月 13 日(一) 13：20-16：00	Introduction/participants' interests. how to galvanize student interest in reading literature.	Short poem; prose passage	1150312042
115 年 4 月 20 日(一) 13：20-16：00	Short fiction; how to read a short story: ideas;	Borges, "On Exactitude in Science" (flash fiction)	1150312041
115 年 4 月 27 日(一) 13：20-16：00	Short fiction; motive, loss, attachment	de Maupassant, "The Hairpin"	1150312040

115 年 5 月 04 日(一) 13 : 20-16 : 00	Short fiction; irony, faith, regionalism	O'Connor, "A Good Man is Hard to Find"	1150312049
115 年 5 月 11 日(一) 13 : 20-16 : 00	Short fiction; the purpose of art/literature in a technocratic world	Kafka, "The Hunger Artist"	1150312064
115 年 5 月 18 日(一) 13 : 20-16 : 00	Poetry: how to read a poem; how to develop student interest in reading poetry		1150312063
115 年 5 月 25 日(一) 13 : 20-16 : 00	Poetry: attunement to sound	Shakespeare, Sonnet 18 VII Poetry: attunement to sound Bilston, "To be Pacific"	1150312062
115 年 6 月 01 日(一) 13 : 20-16 : 00	Poetry: attunement to sense	Stevens, "The Emperor of Ice Cream"	1150312061
115 年 6 月 08 日(一) 13 : 20-16 : 00	Poetry: attunement to message	Kipling, "If"	1150312060
115 年 6 月 15 日(一) 13 : 20-16 : 00	Wrap-up		1150312058

#### 伍、報名方式

一、至「臺北市在職教師研習網」報名。

二、敬請填寫問卷，以利規劃後續教學活動。<https://forms.gle/nA4qjBMufPj8WCDz9>

#### 陸、注意事項

一、參加教師請自行上網完成研習報名，依實際報名人數調整開課方式。

二、若有任何疑問，逕洽教務處實驗研究組 (02)2823-4811 轉 241 專任助理林倚鄉小姐。