

# 114-2補考題目

---

**高三請於115年5月5日(二)中午12:00前繳交**

作業請交到classroom，或寄到教師email(fa336@gl.ck.tp.edu.tw)

黃馨葶

高三藝術生活

高三 多元選修 版面編排與設計

高三 加深加廣 新媒體藝術

▶ 補考門檻是分數40分以上才能參與補考(為一般生，如果另有特殊身分請聯絡老師)。

高三

# 藝術生活補考

高三請於115年5月5日(二)中午12:00前繳交  
作業請交到課程classroom補考區，或  
寄到教師email([fa336@gl.ck.tp.edu.tw](mailto:fa336@gl.ck.tp.edu.tw))

- ▶請同學參考課本第一單元、第三單元與第四單元
- ▶補考門檻是分數40分以上才能參與補考(為一般生，如果另有特殊身分請聯絡老師)
- ▶(藝術涵養與美日生活、文化設計與創新生活、影像設計與電影藝術)中「台灣在地文化」的台灣感性與「台灣國際藝術季」為主題發想，做出2D卡漫風格動畫，時長30秒影片，使用動畫工具(FLIPACLIP)、AI繪圖、剪輯軟體(威力導演，CAPCUT，ADOBE PR等)數位藝術與設計工具製作動畫。

▶作業：

- (1)一段自己製作的動畫影片，影片時長30秒以上，附檔名是.mp4，影像尺寸1920x1080像素，需要有音樂配音與音效。
- (2)附上2個該作品參考資料與500字以上創作論述或故事劇本，以及在片尾寫上使用的製作軟體。

# 高三 版面編排補考



▶ **作業:須交一報PDF檔海報一張。**

高三請於115年5月5日(二)中午12:00前繳交  
作業請交到課程classroom補考區，或寄到  
教師email(fa336@gl.ck.tp.edu.tw)

▶ **公益團體需要海報設計，請用CANVA製作一個運用設計法則、美的原理原則、明確的色彩計畫、字體設計，編排設計一張符合活動主題理念，能傳情達意且圖文並茂的活動海報設計。**

▶ **海報主題:**

符合文化和聯合國 17 項永續發展目標 SDGs(SUSTAINABLE DEVELOPMENTGOALS)的引導下，以永續、友善、智慧、創新為主要目標，建立人與環境之間及人與人之間一種長期和諧共生的關係，透過視覺設計表述、表達情感連結或其他創意手法來展現對臺灣文化和永續發展的理解和關注。

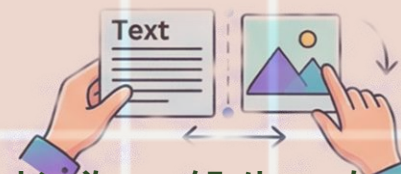
▶ **海報設計內容(創作理念):**

(1)請解釋設計法則的定義，解釋與應用。100字以上

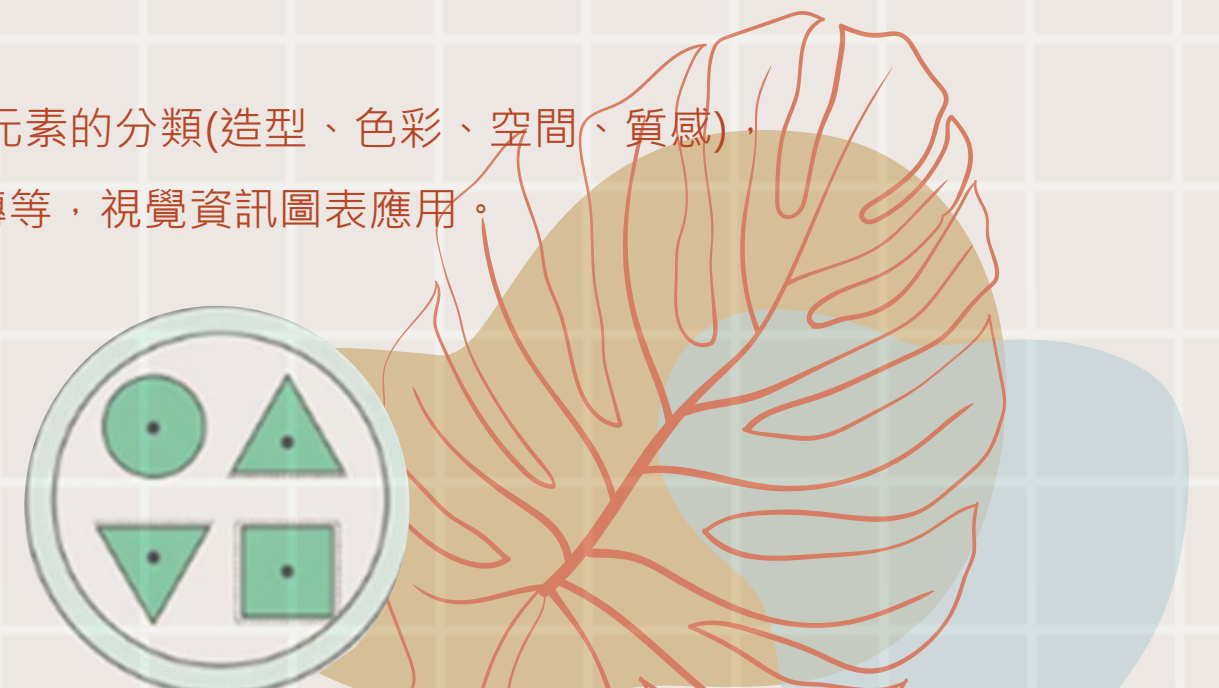
設計法則例如:美的原理原則(反覆、漸層、平衡、對比、比例、律動、調和、統一、單純、強調)，視覺元素的分類(造型、色彩、空間、質感)，美感六大構面(色彩、質感、比例、構成、構造、結構)，格式塔理論(完形心理學，八個法則)，圖地反轉等，視覺資訊圖表應用。

(2)海報設計理念 150字以上

(3)色彩配色計畫-請用HEX色碼標示。



▶ **補考門檻是分數40分以上才能參與補考(為一般生，如果另有特殊身分請聯絡老師)。**



# 高三 新媒體藝術補考

- ▶ 新媒體藝術報告一份
- ▶ 在當今科技發展與隨之而來的社會變遷快速，新科技、新知識、新技術不斷嘗試導入生活。請試論述關於傳統影視工業→數位→AI，不斷求新求變的過程，如何整合現有的工具創作(AI人工智慧Artificial Intelligence、3D動畫、互動式裝置藝術、5G、元宇宙Metaverse)，現今當代藝術家(或工作室)如何因應與創造。
- ▶ 請依據實際參觀過的/或線上閱覽一件當代藝術作品由國內外藝術家新媒體藝術作品。請介紹他們的作品，並介紹其作品之中運用到新媒體藝術的範疇中，此當代藝術家所使用到的關鍵技術、名詞定義、以及作品理念(特色、情感、藝術內涵、科技與人性之間的問題等等)與如何構成(空間營造、整體氣氛、視覺要素與美感原則等)，其中包含哪些表現形式、創作年代、媒材運用與未來永續發展，word報告中請附上相關說明作品的圖片或影音、以及至少兩份參考資料來源。
- ▶ 作業:須交word A4，字數1000字以上，pdf檔。  
高三請於115年5月5日(二)中午12:00前繳交，上傳至本課程 google classroom「補考區」作業繳交處或寄到教師email([fa336@gl.ck.tp.edu.tw](mailto:fa336@gl.ck.tp.edu.tw))。
- ▶ 補考門檻是分數40分以上才能參與補考(為一般生，如果另有特殊身分請聯絡老師)。