

XR × AI

數位創新實務工作坊系列課程

從 AI 到 XR · 打造未來數位創作力！

專業師資 | 實務操作 | 創新技術 | 產業應用共 20 堂課 / 120 小時 / 實戰力 UP！

日期 / 時間	課程主題	課程內容規劃	講師資訊	課程地點
8/26 (三) 08:30-17:30	AI 視覺行銷實作 - 動態 影音與創新技術	1. 短影音腳本創作 2. 短影音自動化剪輯 3. AI 數位人應用 4. 影音同步技術 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	王聖文 - 台南應用科技大學 視覺傳達設計系助理教授 兼文化創意設計研發中心主任	台南應用科技大學 D406 教室
8/28 (五) 08:30-17:30	XR 互動視覺與生成展演	1. TouchDesigner 介面與基本元件概念介紹 2. 實時視覺生成與互動流程實務 3. 音訊互動與聲音資料串接 4. 互動視覺整合與呈現應用 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	吳承儒 - 新媒體創作藝術家	台南應用科技大學 D406 教室
9/1 (二) 08:30-17:30	XR 虛實角色創作與應用	1. Viverse 基本介紹 2. Viverse Create 網際實作 3. PlayCanvas 介紹與實作 & 與 Viverse 串接 4. Unity 基本介紹 & Template 導入 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	葉佩洋 - 宏達國際電子股份有限公司 資深 3D 美術師	台南應用科技大學 D406 教室
9/2 (三) 08:30-17:30	Moonland AI 影片製作 流程實作(1)	1. AI 技術與腳本生成 2. AI 角色與場景生成 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	鄧偉圻 - 台南應用科技大學 多媒體動畫系助理教授	台南應用科技大學 D406 教室
9/3 (四) 08:30-17:30	Moonland AI 影片製作 流程實作(2)	1. AI 影片生成 2. AI 音樂與後製 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	鄧偉圻 - 台南應用科技大學 多媒體動畫系助理教授	台南應用科技大學 D406 教室
9/9 (三) 08:30-17:30	Vtuber 數位虛擬角色設計與應用(1)	1. VRoid Studio 軟體介紹與安裝 2. Vtuber 服色建置 3. Vtuber 服飾製作 4. Vtuber 身體與衣服設計 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	陳盈滄 - 愛迪斯科技股份有限公司 技術工程師	台南應用科技大學 D406 教室
9/10 (四) 08:30-17:30	Vtuber 數位虛擬角色設計與應用(2)	1. Vtuber 動畫製作 2. Vtuber 附加飾品 3. Vtuber 動作調整 4. Vtuber 虛擬角色活用 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	陳盈滄 - 愛迪斯科技股份有限公司 技術工程師	台南應用科技大學 D406 教室
9/11 (五) 08:30-17:30	成為 Vtuber 推手！ Live2D 動畫製作	1. 角色繪圖與圖層拆分 2. Live2D Cubism 基礎與匯入準備 3. 核心參數與物理運動調整 4. 動畫製作 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 時)	陳漢玲 - 台南應用科技大學 漫畫系專案助理教授	台南應用科技大學 D201 教室
9/19 (六) 08:30-17:30	Red Pill 動捕攝影模式動作捕捉系統應用	1. 動捕技術介紹 2. 軟體安裝、設定 3. 動捕展示與運用 4. 角色變形及動作的串聯與建置 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	陳盈滄 - 愛迪斯科技股份有限公司 技術工程師	台南應用科技大學 D406 教室

10/3 (六) 08:30-17:30	VICON 光學式動作 捕捉系統(1)	1. 軟體介紹與基本設定 2. 角色捕捉及校正 3. 動作捕捉與即時輸出流程 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	陳柏霖 - 新月映像股份有限 公司 動作捕捉工程師	台南應用科技大學 D406 與 D104 動捕 教室
10/4 (日) 08:30-17:30	VICON 光學式動作 捕捉系統(2)	1. MotionBuilder 串接 & Unity 即時串接 2. 軟體即時串接及監控 3. 動作捕捉未來應用與分享 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	陳柏霖 - 新月映像股份有限 公司 動作捕捉工程師	台南應用科技大學 D406 與 D104 動捕 教室
10/17 (六) 08:30-17:30	AI 在 XR 產業的運 用	1. AI 發展趨勢 2. AI 在 XR 應用的運用 3. AI 下腳人如何能用 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	杜主民 - 台南應用科技大學 副教授兼圖資中心主任	台南應用科技大學 D406 教室
10/24 (六) 08:30-17:30	VRChat 虛擬角色製 作與應用(1)	1. VRChat Avatar 製作與環境開啟 2. VRChat 服裝與表現建置 3. Avatar 圖層、Unity 設定 4. VRChat 上傳與測試 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	陳尚柏 - 台南應用科技大學 多媒體動畫系專技助理教授	台南應用科技大學 D406 教室
11/7 (六) 08:30-17:30	VRChat 虛擬角色製 作與應用(2)	1. Avatar 外觀細節調整 2. Avatar 表情系統建置 3. 材質與物理設定 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	陳尚柏 - 台南應用科技大學 多媒體動畫系專技助理教授	台南應用科技大學 D406 教室
11/21 (六) 08:30-17:30	WebXR 跨平台互動 內容建置與應用(1)	1. WebXR 應用與開發概念介紹 2. WebAR 虛實整合技術與頭顯應用 3. 互動介面與選單 (WebAR) 虛實空間解析 4. 實作互動體驗與發布 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	白明翰 - 台南應用科技大學 多媒體動畫系助理教授	台南應用科技大學 D406 教室
11/28 (六) 08:30-17:30	WebXR 跨平台互動 內容建置與應用(2)	1. WebVR 沉浸式內容介紹與體驗 2. 跨平台網頁與虛擬實境 (WebVR) 應用開發 3. WebXR 互動與實際應用 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	白明翰 - 台南應用科技大學 多媒體動畫系助理教授	台南應用科技大學 D406 教室
12/5 (六) 08:30-17:30	VR/AR 虛擬互動與 場景開發	1. Twinmotion 介面介紹與場景設定 2. 應用 Tripo3D 與 InJuyan3D 工具實務操作 3. Unreal Engine 藍圖 (Blueprint) 程式互動設計 4. 3D 虛擬場景與應用整合 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	林傑仁 - 台南應用科技大學 室內設計系副教授	台南應用科技大學 D401 教室
12/12 (六) 08:30-17:30	AR/AI 融合技術應 用與實作	1. AR 技術原理與應用實務 2. AI 結合 AR 的新興應用 3. 實用開發未來與展望 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	徐凡 - TAVAR 台灣虛擬及 擴增實境產業協會秘書長	台南應用科技大學 D406 教室
12/19 (六) 08:30-17:30	沉浸式數位展演實 作(1)	1. 沉浸式數位展演介紹 2. 沉浸式數位展演應用 3. 沉浸式數位展演規劃 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	許家豪 - 佐臻股份有限公司 資深軟體工程師	台南應用科技大學 D406 與 D105 教室
1/9 (六) 08:30-17:30	沉浸式數位展演實 作(2)	1. 沉浸式數位展演設計 2. 沉浸式數位展演製作 3. 沉浸式數位展演建置 (授課 4 小時；實務操作與練習 4 小時)	吳培義 - 佐臻股份有限公司 資深軟體工程師	台南應用科技大學 D406 與 D105 教室