# 臺北市數位實驗高級中等學校 新科技學程：

# AI 影像製作系列研習課程計畫書

一、依據：臺北市政府教育局 115 年 8 月 6 日北市教資字第 11530876093 號函及「115 學年度臺北市高級中等學校新科技學程實施計畫」辦理。

二、目的：生成式 AI 圖像與影音工具已能快速產出教學圖像、簡報、短影音與敘事短劇，為協助教師將 AI 影音創作導入備課與課堂教材，本研習規劃「AI 圖像與 GPT 基礎」「15 秒影音與人設基礎」「AI 短劇製作」「ComfyUI 與 MiniMax H3 進階」四個模組，由淺入深、四堂各自完整可單堂參加，以示範與講解為主，讓教師學完即能自行產出教學圖像、簡報、資訊圖表、短影音及短劇片段，並具備判斷雲端訂閱與地端（本機顯示卡）兩條生成路線的能力。

三、研習對象：本校及臺北市國中、高中科技領域教師，對生成式 AI 影音創作有興趣之各領域教師；並開放合作學校教師參加。

四、時間與地點：

講師簡介：松音為夢想空間實驗室（DSLab，https://dslab.tw）製作人，專長 Vibe Coding、AI 短影音、ComfyUI 與 AI 課程教學，經營之社群粉絲專頁擁有 28 萬名追蹤者，並為小說作者，長期以線上課程與講義推廣 AI 影音創作工具之應用。

| 編號 | 研習/課程名稱 | 日期 | 時間 | 地點 | 講師 | 課程說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | [AI 影像製作系列研習 1]<br>AI 圖像與 GPT 基礎<br>研習代碼：5756953 | 10/15<br>（四） | 19:00-<br>21:00 | 線上<br>（Google Meet） | 張家誠<br>（松音） | ChatGPT 專案概念與圖像 skill 安裝；以 AI 圖像產生教學簡報與高密度資訊圖表；編輯與統一個人風格技巧，交付可複製的提示詞包。 |
| 2 | [AI 影像製作系列研習 2]<br>15 秒影音與人設基礎<br>研習代碼：5756958 | 10/22<br>（四） | 19:00-<br>21:00 | 線上<br>（Google Meet） | 張家誠<br>（松音） | 建立可重複使用的角色人設；靜態圖像轉短影音；AI 運鏡與鏡頭語言；快速影音教材與數字人講解，完成一支 15 秒教學短片。 |
| 3 | [AI 影像製作系列研習 3]<br>AI 短劇製作<br>研習代碼：5756961 | 10/29<br>（四） | 19:00-<br>21:00 | 線上<br>（Google Meet） | 張家誠<br>（松音） | 短劇製作流水線全景；以 GPT skill 抽取劇本、切出斷點並資產化；分鏡組裝與 Grok／Seedance／Dreamina 平台選擇，完成一分鐘敘事短劇片段。 |
| 4 | [AI 影像製作系列研習 4]<br>進階：ComfyUI 與 MiniMax H3<br>研習代碼：5756963 | 11/5<br>（四） | 19:00-<br>21:00 | 線上<br>（Google Meet） | 張家誠<br>（松音） | 雲端與地端生成路線取捨；ComfyUI 節點與工作流概念；MiniMax H3 影音同源生成全程示範，交付硬體、軟體、模型檔建置檢查清單。 |

五、報名方式：一律於「全國教師在職進修資訊網」以上表研習代碼線上報名，報名截止時間為各場次前一日中午 12 時；四堂各自獨立、可單堂報名，完成全程參與者依實際參加場次核發研習時數（每場 2 小時）。第四晚為進階課程，報名前請先確認具備顯示卡或雲端訂閱條件，不具備者可作為觀念課參加。

線上研習網址（四場統一）：https://meet.google.com/tip-drka-cek

六、聯絡資訊：臺北市數位實驗高級中等學校

謝博文組長

shbowm@tschool.tp.edu.tw

(02)2562-5101#61

## 附錄:課程總覽

四堂各自獨立、可單堂報名。每堂都有自己的產出與收尾——只來其中一堂的學員，也會帶著一個完整的能力回去，注意，GPT 課程中，可能需產製大量圖片，免費圖片有限，最低仍需訂閱 Go 方案(每月 270 元)。

| 晚次 | 課程 | 學完會做什麼 | 門檻 |
|---|---|---|---|
| 第一晚 | AI 圖像與 GPT 基礎 | 自己產出教學圖像、簡報與資訊圖表 | 免費 / 可試用 |
| 第二晚 | 15 秒影音與人設基礎 | 做出一支 15 秒教學短片，並固定一個角色 | 免費 / 可試用 |
| 第三晚 | AI 短劇製作 | 做出一分鐘、有故事的短劇片段 | 部分需訂閱 |
| 第四晚 | ▲ 進階：ComfyUI 與 MiniMax H3 | 在自己的電腦或雲端跑出一段影音 | 需顯示卡或雲端訂閱 |

**△ 第四晚為進階課程，報名前請先確認硬體或訂閱條件（詳見該模組說明）。**

※ 第四晚可直接以既有的線上免費講義作為起點，課堂再往上擴充。

## 怎麼選：依需求對照

四堂課的設計目的是讓老師依自身需求挑選，不必全程參加。以下為建議對照：

| 如果您的需求是… | 建議參加 | 說明 |
|---|---|---|
| 備課用的圖像、簡報、把教材整理成圖表 | 第一晚 | 單堂即可完整受益，不需其他晚次 |
| 課堂上要播的短影音、數字人講解 | 第二晚 | 含可重複使用的角色設定，之後自己就能量產 |
| 想用 AI 說一個完整的故事 | 第三晚 | 會沿用第二晚的人設概念，但當晚會重講，未參加亦可跟上 |
| 不想付訂閱、想用自己的電腦跑 | 第四晚 | ▲ 需先確認顯示卡條件；無硬體者可作為觀念課 |
| 不確定自己需要什麼 | 第一、二晚 | 先把免費工具用熟，再決定要不要往短劇或進階走 |

## 第一晚 | AI 圖像與 GPT 基礎

免費或可試用的工具即可全程跟上。這一晚只做一件事：讓老師能自己產出教學用的圖像素材。

| 時間 | 段落 | 說明 |
|---|---|---|
| 19:00–19:10 | 課程導覽與工具地圖 | 介紹 ChatGPT 的專案概念。 |
| 19:10–19:35 | 認識與安裝主要的圖像 skill | 示範安裝流程，說明各自擅長什麼。 |
| 19:35–20:00 | 教學簡報：用 AI 圖像取代 NotebookLM | 以實際教學主題生成一份簡報，並示範修改。 |
| 20:00–20:10 | 休息 | |
| 20:10–20:35 | 編輯的概念與技巧 | 生成不是一次到位，重點是怎麼改；含用工作 / 專案架構統一個人風格。 |
| 20:35–20:50 | 文章 / 網站 → 高密度資訊圖表 | 把教材整理成一張看得懂的圖。 |
| 20:50–21:00 | 收尾：把今晚的東西變成你的工具箱 | 回顧本晚產出，交付可複製的提示詞包。 |

**帶得走：**能獨立產出教學圖像、簡報與資訊圖表；一份可直接複製的提示詞包

## 第二晚 | 15 秒影音與人設基礎

同樣不需付費即可跟上。試用 Grok 以做出可立即用在課堂的短影音，並建立一個能重複使用的角色。

| 時間 | 段落 | 說明 |
| --- | --- | --- |
| 19:00–19:10 | 本晚地圖：影音與圖像的差別 | 為什麼影音要先有「人設」，圖像不用。 |
| 19:10–19:35 | 基礎人設：建立一個可重複使用的角色 | 角色初期設定的邏輯，以及為什麼它決定後面所有成本。 |
| 19:35–20:00 | 圖 → 簡單的短影音 | 把靜態素材變成短影音的最短路徑。 |
| 20:00–20:10 | 休息 | |
| 20:10–20:30 | AI 運鏡與鏡頭語言概念 | 不需要學攝影，但要知道怎麼描述你要的畫面。 |
| 20:30–20:50 | 快速影音教材與數字人 | 教材臨時用途的做法：讓一個角色替你講一段話。 |
| 20:50–21:00 | 收尾：一支可以明天就用的短片 | 回顧從人設到成片的完整路徑，交付角色設定表與提示詞包。 |

**帶得走：**一支 15 秒教學短片、一個可重複使用的角色設定表

## 第三晚 | AI 短劇製作

課程主軸。與前一晚的差異：短影音是「一段畫面」，短劇是「一個故事」。本晚目標是完成一分鐘、有敘事的短劇片段，概念上包括 Agent 模式與技能提取。

| 時間 | 段落 | 說明 |
| --- | --- | --- |
| 19:00–19:10 | 短劇和短影音差在哪 | 同樣是 AI 生成，為什麼短劇需要另一條製作鏈。 |
| 19:10–19:30 | 短劇流水線全景 | 從作品到成片的完整鏈條，先看全貌再看細節。 |
| 19:30–19:50 | 安裝 skill 與抽取劇本 | 在 GPT 網頁版安裝；從既有作品抽出劇本、切出斷點。 |
| 19:50–20:00 | 休息 | |
| 20:00–20:20 | 從斷點到素材、從素材到資產 | 資產化的意義：一次建立、多次重用。 |
| 20:20–20:45 | 組裝成一分鐘：劇情、分鏡與平台選擇 | 把資產組成有先後與轉折的段落；Grok / Seedance / Dreamina 怎麼選。 |
| 20:45–21:00 | 收尾：完整案例走一遍 | 以一支一分鐘短劇示範整條鏈，含常見失敗與修正；交付製作鏈清單。 |

**帶得走：**一分鐘短劇的完整製作鏈清單、平台選擇對照表；能自行規劃一支短劇

## △ 第四晚 | 進階：ComfyUI 與 MiniMax H3

本晚為進階課程，以示範為主。學員可直接以既有的線上免費講義作為起點，課堂內容在此之上擴充。不具備硬體條件的老師仍可作為觀念課參加。

| 時間 | 段落 | 說明 |
|---|---|---|
| 19:00–19:15 | 基礎概念 | 成本、生成次數、隱私、等待時間的四面取捨。 |
| 19:15–19:35 | 兩條路：雲端與地端 | 雲端（訂閱制、開箱即用）與地端（免費、需顯示卡）各自適合誰。 |
| 19:35–20:00 | 節點與工作流的概念 | 不背節點名稱，只講「資料怎麼從左邊流到右邊」。 |
| 20:00–20:10 | 休息 | |
| 20:10–20:35 | MiniMax H3 能做什麼 | 影音同源生成的特性，以及它和前三晚工具的分工。 |
| 20:35–20:55 | 全程示範：從載入工作流到產出檔案 | 完整看一次，包含出錯時怎麼判斷。 |
| 20:55–21:00 | 收尾：回去要準備什麼 | 硬體、軟體、模型檔的檢查清單；以及從免費講義接續自學的路徑。 |

**帶得走：**地端與雲端兩條路的建置檢查清單；能判斷自己該不該投入