【機制校園生活】、【共同的註腳—二二八事件教育工作坊成果展】

人權議題教師研習工作坊

一、研習目標

本次教師研習系列活動結合關渡美術館《機制校園生活》與《共同的註腳》兩檔展覽，誠摯邀請教育現場的老師們一同參與。歷史不只是知識的記憶，也可以成為觀看、思辨與創作的起點。我們從展覽中的歷史敘事、權力關係與藝術表達出發，為老師們準備了兩場不同形式的研習：一場將帶領大家透過凸版畫創作，將對時代的感受轉化為帶著走的專屬記憶；另一場則透過跨域共備對話，將歷史轉化為提問，發展出能帶回課堂的教學動能。歡迎報名參加，與我們一起探索轉型正義議題的多重可能。

二、**研習地點**：臺北藝術大學-關渡美術館(臺北市北投區學園路 1 號)

三、**研習場次資訊**

【場次一】袋走時代的註腳——教師研習工作坊

- **研習代碼**：【5794552】
- **研習時間**：2026 年 11 月 11 日（六）14:00-17:00
- **帶領講師**：張書婷老師（酥酥老師 / 獨立藝術教育工作者、藝術家教師）
- **課程介紹**： 藉由對於物件、故事及教育工作坊的導賞，轉化爲自身對於二二八事件的註腳創作。借鏡展覽的版畫創作，以橡膠板軟化木刻板的剛硬感，透過凸版創作方式製作專屬的帆布袋，將歷史的轉譯揉捻成為溫柔且剛毅的新語彙，把對於展覽主題的情意變成帶著走的記憶。
- **流程規劃**：

時間	內容
14:00-14:15	【相見歡】 報到與彈性時間、展覽主題提問、引導與計畫說明
14:15-15:00	【機制校園生活】 《機制校園生活》、《共同的註腳》展覽導賞
15:00-15:10	移動至一樓創作場地＋休息時間。
15:10-15:35	【版畫的註腳】

	版畫媒材意義介紹、作品賞析與教師示範刻製及印製帆布袋。
15:35-16:45	【印下當代的昔日註腳】 學員實作、教師逐一指導。
16:45-17:00	【分享】 作品張貼賞析分享、議題收尾與納入課程的可能引導、共同收拾環境。

- **人數限制**： 30 人。
- **自備物品**：請穿著不怕髒的衣服，或自帶圍兜兜、袖套。

【場次二】讓歷史成為提問：從轉型正義展覽到跨域教學共備

- **研習代碼：**【5794896】
- **研習時間**：2026 年 12 月 23 日（三）14:00－17:00
- **帶領講師**： 孫菊君老師（視覺藝術學思達共備社群」發起者及召集人、「學思達教學法」核心講師、「夢的 N 次方」教師專業成長研習講師）
- **課程介紹**： 邀請教育現場教師從展覽出發，透過教學提問、心智圖粉筆對話及跨域共備，探索轉型正義議題與不同學科連結的可能。工作坊將引導教師逐步發展教學構想，並透過雙人共創完成《一頁教學註腳》，讓展覽中的思考轉化為可以帶回課堂的教學起點。
- **流程規劃**：

時間	內容
14:00-14:30	展覽導覽與議題探索：認識兩檔展覽的歷史脈絡與藝術表達。
14:30-15:30	心智圖粉筆對話與逛藝廊：透過小組發想及交流，探索展覽議題與跨域教學的可能。
15:30-16:30	雙人共備《一頁教學註腳》：聚焦核心提問與學習任務，發展具體的課程構想。
16:30-17:00	成果分享與交流回饋：分享教學提案，交流不同學科的實踐觀點。

- **人數限制**： 24 - 28 人。
- **自備物品**：請準備個人慣用的筆記工具及手機。無須具備藝術創作經驗，也不需事先準備教案。

三、**報名方式：請至教師研習往上報名。**研習時數將於全教網系統審核通過後，依實際簽到紀錄核發。

四、 **聯繫方式：**

- 本館展示教育組 鄧專員
- 電話：02-2896-1000 轉分機 2455；
- Email：weichung@tnua.edu.tw。

五、 **展覽資訊：**展覽相關資訊還請 GOOGLE 搜尋「關渡美術館」、「藝起補課轉型正義進行式」。



